

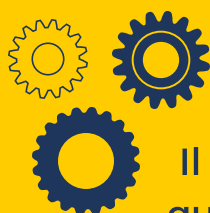


LABORATORIO TEATRALE
Ascolto il tuo cuore, città

Kafka delle periferie Kafka of suburbia

Il laboratorio

Ogni anno studiamo un autore e lo caliamo nel nostro quotidiano. Dopo Cervantes, Shakespeare, Jodorowsky e molti altri ci stiamo cimentando con l'opera di **Kafka**, ispirandoci al suo mondo espressionista, grottesco, surreale per sconquassare l'immobilità patologica di cui siamo prigionieri nel nostro tempo presente.



Il progetto

Il progetto avrà durata biennale. Attraverso una **riscrittura collettiva**, guidata dalla drammaturga **Francesca Sangalli**, costruiremo un testo teatrale originale su cui metterci alla prova, per restituire al pubblico uno spettacolo fatto di visioni e sogni, filtrate dalla lente di un'inafferrabile autore, come una sorta di "METAMORFOSI COLLETTIVA" con le canzoni scritte ad hoc dal maestro **Fabio Wolf** e l'allestimento costruito con i materiali che raccoglieremo nel quartiere durante il corso dell'anno.

Il linguaggio della drammaturgia

Francesca Sangalli lavorerà con il gruppo in tutta la prima parte del laboratorio e arriveremo a costruire la prima bozza del copione a fine aprile. La ricerca drammaturgica sarà incentrata sul **poli-linguismo proprio della periferia**: come Kafka non era madrelingua tedesco e utilizzava la lingua fondendola con inflessioni dialettali, così la lingua di tutti quelli che partecipano e vivono la periferia può rendere il pop alla stregua della prosa letteraria e ridare gusto al linguaggio popolare dove la lingua sfugge alle classificazioni.



Il libro e il disco

Al termine dei due anni sarà pubblicato il libro del testo in cui verranno citati i nomi di tutti coloro che hanno partecipato alla drammaturgia, insieme al disco con le **musiche originali** e le **canzoni dello spettacolo**

DOCUFICION novità assoluta



Tenetevi stretti: insieme alla casa di produzione **RIL Production**, non solo lo spettacolo, ma l'intero lavoro sarà documentato, ci saranno sessioni di lavoro **CINEMATOGRAFICHE**, perchè il prodotto del biennio sarà un film!!!



Dove, quando e chi

il lunedì sera dalle 20.30 alle 23.00

presso **Sala Ghiglione - via Val di Ledro 23, Niguarda**

Nei mesi di ottobre novembre e dicembre organizziamo incontri per conoscerci e per la progettazione partecipata del laboratorio:

Primo incontro / Lunedì 24 settembre 20.30

Secondo incontro / Lunedì 15 ottobre 20.30

Terzo incontro / Lunedì 19 novembre 20.30

inizio corso settimanale / Lunedì 14 Gennaio 2019

Minima Theatralia sono:

Marta M. Marangoni / regia

Francesca Sangalli / drammaturgia

Fabio Wolf / musiche



Alice Bossi / assistente al laboratorio e alla regia
Dianora Zacchè / organizzazione e comunicazione

T. 347 4890803 - info@minimatheatralia.it
www.minimatheatralia.it