

Scheda tecnica de *Le Otto Montagne*

drammaturgia Francesca Sangalli

regia Marta M. Marangoni

con Andrea Lietti, Giuliano Comin

e con la performer Alice Bossi

voce fuori campo Arianna Scommegna

scene e costumi Marta M. Marangoni

musiche e canzoni originali Duperdu (Marta M. Marangoni e Fabio Wolf)

installazioni e azioni sonore Dario Buccino

consulenza scenografica Marco Teatro

luci Alessandro Barbieri

assistente alla regia Ida Treggiari

foto Sabrina Casiroli

organizzazione e comunicazione Dianora Zacchè

amministrazione Vittorio Renuzzi

produzione Minima Theatralia / Duperdu

Dati dello spettacolo

Titolo: *Le Otto Montagne*

Scene: Marta M. Marangoni

Numero atti: atto unico

Durata: 80 minuti

Data debutto: 22/07/2018

Persone impegnate nella scena: 2 attori, 1 danzatrice

Persone impegnate durante lo spettacolo: 1 tecnico luci, 1 fonico

Spazio scenico ottimale: 6,50 m x 5 m (o più grande)

Spazio scenico minimo: ingombro scenografia 5 m x 4 m

Altezza minima: 3 m

Tempi di montaggio: 2 ore

Tempi di smontaggio: 1 ora

Tempi di ripristino scena se lo spettacolo viene replicato due volte in serata: 1 ora

Attenzione: durante lo spettacolo ci sono delle scene in cui l'attore fuma sigarette.

Ogni materiale presente in scena è certificato per l'ignifugazione.

Richieste: sala libera da qualunque ingombro. Si richiede la disponibilità dei vostri spazi per eventuali lavori di manutenzione della scenografia.

Si richiede l'utilizzo di utensili per pulizia della sala, quali scopa, mocio, aspirapolvere.

Specifiche Scenotecniche (si vedano foto scenografia completa)

- n. 1 tappeto moquette bianco (6,50 m larghezza x 5,00 m lunghezza)
- n. 1 struttura-porta con lastra
 - Sul tappeto sono posizionati (in ordine da fondale) all'angolo sx una struttura in ferro portante, simile ad una porta, a cui è appesa una lastra sonora suonata live durante lo spettacolo.
- n. 1 scritta neon
 - Sulla struttura è costruita una scritta prodotta con tubi led, colore bianco ghiaccio (vedi immagine allegata).
 - I tubi led vanno a finire in un secchio al cui interno è posizionato un microfono gelato.
- n. 1 struttura-finestra con pvc
 - Nell'angolo dx del palcoscenico è posizionata una seconda struttura in ferro portante, simile ad una finestra, a cui è appesa un ritaglio di pvc.
- n. 2 ceppi d'albero
 - Davanti alla struttura-finestra è posizionato un ceppo d'albero (diametro 50 cm x altezza 40 cm) utilizzato come seduta.
 - Ai piedi di questo ceppo sono posizionati 11 tubi led rigidi (convertiti con gelatina 201 fredda) di cui 4 sono da 60 cm, 1 da 120 cm, 6 da 90 cm.
 - Più in avanti, quasi in proscenio, un secondo ceppo d'albero (diametro 40 x altezza 40). Su questo è posizionato un proiettore per diapositive funzionante, diretto verso la lastra sonora.
- n. 1 piccolo tronco d'albero con rami
 - Dall'altro lato, proscenio sx, un piccolo albero (diametro 20 x altezza 120) su cui sono incastrati 9 tubi led rigidi (convertiti con gelatina 201 fredda) da 90 cm.
 - Ai piedi dell'albero un piccolo tappeto d'erba su cui è posizionato un posacenere, un pacchetto di sigarette e un accendino.

Attrezzatura

- 1 secchio in alluminio
- 1 tappeto erba
- 1 pacchetto di sigarette
- 1 posacenere
- 1 accendino
- 1 calice in cristallo
- 1 bastoncino con pallina
- 1 coltello in acciaio non tagliente

Materiale Audio e Illuminotecnico

- 1 microfono gelato con cavo bianco (10-20 m, dipende dalla distanza con la regia)
- 1 proiettore diapositive funzionante
- 4 ciabatte da 6 con pulsante di accensione
- 20 tubi led gelatinati con conversione fredda 201 (4 da 60 cm, 1 da 120 cm, 15 da 90 cm)
- 1 mixer audio
- 1 mixer luci
- 2 fari PC da 500 W
- 7 fari PC da 1000 W
- 2 lucciole/quarzine 250 W

Postazione di Regia

Si richiede una postazione per la regia dietro la platea, un mixer audio, un mixer luci. Si richiede l'utilizzo delle americane presenti in loco come supporto per il posizionamento di fari in sala.

La presente scheda riporta le esigenze ottimali ma la scena può essere in parte riadattata agli spazi disponibili. In tal caso contattare la compagnia per una valutazione.